

Festival Humanité 2015

28, 29 et 30 août 2015
Zone Portuaire Saguenay





FESTIVAL Humanité

LA TERRE • LA PERSONNE • LA SOCIÉTÉ

1^{re} édition

28, 29
et 30 août 2015
Zone Portuaire de Chicoutimi



Serge Mongeau
mplicité volontaire

Vivian Labrie
Richesse et pauvreté

Roméo Bouchard
Provocation lumineuse

Nicole Huybens
Économie vs
environnement

Jean Béliveau
Témoin du monde



Dr Jasmin Tremblay, chiropraticien (D.C.)

Keven S. Fortin - Caméraman / Monteur



KARYNE GAGNE
PHOTOS



Merci à tous!
Centre d'amusement Savana,
Simon-Olivier Côté (Conseiller municipal),
Bizz (aliments naturels) et
Mylène Renaud

www.festivalhumanite.org

MARDI 28 JUILLET 2015 leQuotidien

FESTIVAL HUMANITÉ

La réflexion s' sur la Zone po

DOMINIQUE GOBEIL

dgobeil@lequotidien.com

La Zone portuaire de Chicoutimi accueillera du 28 au 30 août la première édition du Festival Humanité, une occasion d'échanger et d'amener du changement dans la société à travers l'art et la discussion.

L'organisateur, André Fortin, cofondateur de l'organisme Devenir Présent, explique qu'il a été frappé par l'impasse que subit notre époque. « On dirait que tout le monde est paralysé par les grandes questions, impuissant devant l'ordre des choses, et résigné à faire sa petite vie sans y trouver de sens. J'attendais du changement, mais j'ai réalisé que le monde ne pouvait pas changer si moi-même je ne changeais pas. »

Toute la population est donc invitée à se réunir sur le terrain vert au bord du Saguenay pour une réflexion collective avec les conférenciers, qui interagiront beaucoup

Roméo Bouchard, la cofondatrice du Collectif pour un Québec sans pauvreté, Vivian Labrie, la chroniqueuse environnementale du *Quotidien*, Nicole Huybens, et le voyageur Jean Béliveau, qui a fait le tour du monde à pied en 11 ans pour les enfants et la paix, seront les têtes d'affiche.

Des artistes issus du milieu du théâtre, de l'humour, de la danse et de la musique exécuteront des performances pour illustrer les propos discutés ou amener un angle contraire. Une œuvre collective sera aussi réalisée au cours du festival.

Il s'agit du deuxième événement du genre à être créé dans la région cet été, avec le festival Virage à Sainte-Rose-du-Nord du 7 au 9 août. « C'est un signe des temps. Partout dans le monde, des gens allument une lumière dans la nuit et font des actions concrètes », mentionne André Fortin, qui croit que les deux activités se compléteront.

« Virage est plus happening, en milieu rural, alors que nous sommes

L'Humanité? C'est une oeuvre collective! Laisse-y ton empreinte!

28 août 2015 — À l'arrivée sur la Zone Portuaire Saguenay, chaque personne était invitée à venir laisser son empreinte pour marquer symboliquement deux choses — du genre :

« Je me reconnais comme faisant partie intégrante de l'humanité. **J'ai ma place.** Je suis même une richesse pour cette humanité. »

et

« J'ai le désir de contribuer à construire cette oeuvre collective qu'est l'humanité... **Je peux faire la différence autour de moi.** Oui, je m'inscris dans cette grande aventure. »

Ci-dessous : Vincent Côté, l'animateur de notre festival.



Oeuvre Collective



Viens laisser ta trace...

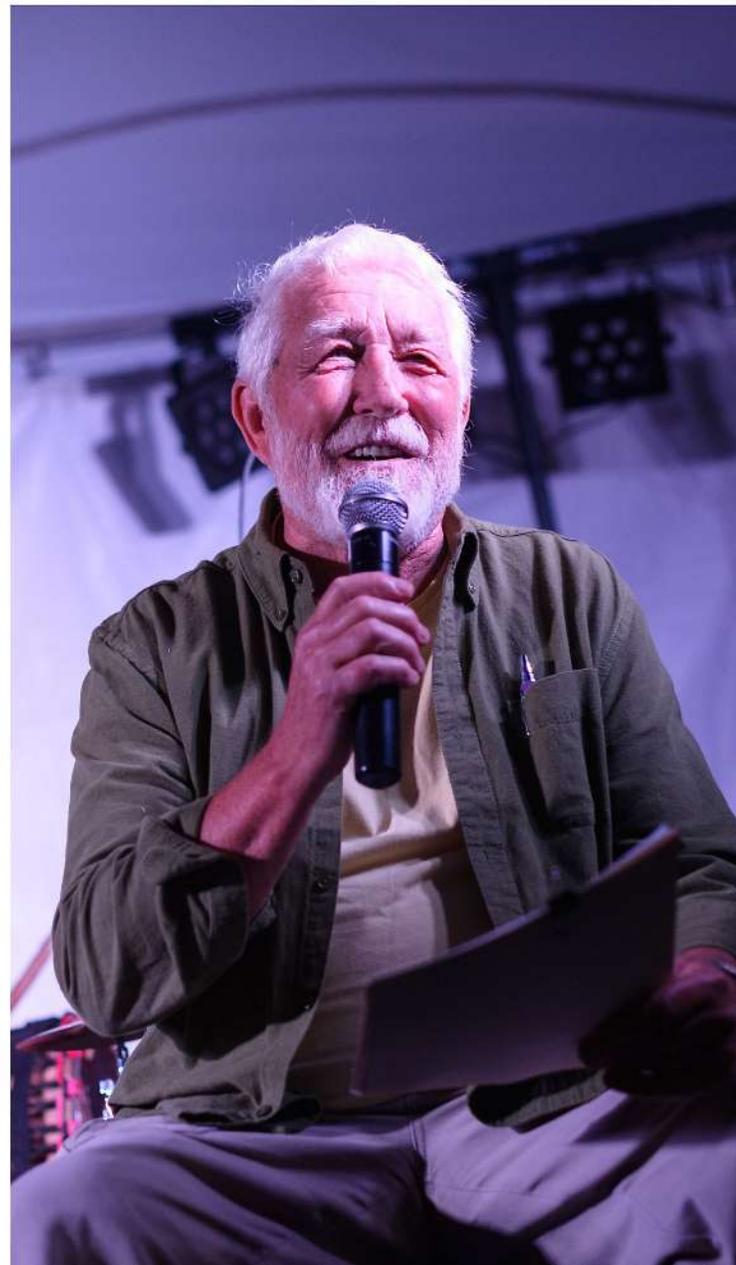
1^{re} édition | 28, 29
et 30 août 2015
Zone Portuaire de Chicoutimi
www.festivalhumanite.org





D'où venons-nous? Où en sommes-nous? Où allons-nous?

28 août 2015 — La Soirée d'ouverture de la 1^{re} édition du festival, qui s'est déroulée sous la pleine lune, a été captivante et festive. 120 personnes environ ont participé à ce **voyage en trois tableaux au cœur de la question humaine**. Tout au long du voyage, le trio Temtao (formé de Guy Rinfret, Pascal Bouchard et Julien Walter), nous a fait voyager dans l'espace et dans le temps. Les comédiens Audrey Savard et Patrice Tremblay ont porté devant nous des questions qui nous concernent tous : « D'où venons-nous ? » « Où en sommes-nous ? » et « Où allons-nous ? » Roméo Bouchard, avec intensité, nous a confrontés aux **impasses de notre temps** et nous a invités à la lucidité, afin de déverrouiller en nous la conscience de l'importance vitale d'influencer les pouvoirs politiques. Posément, Serge Mongeau nous a fait réaliser que la transformation du monde dépendait pour une grande part de **notre attitude devant les grandes questions**.







Créativité et amusement au Pique-Jasette!

29 août 2015 — Les familles étaient invitées à venir pique-niquer avec nous sur la Zone portuaire. Ce fut l'occasion de réaliser collectivement une œuvre qui donnait à toucher nos espérances (« **Les Arbres de Mains** »).

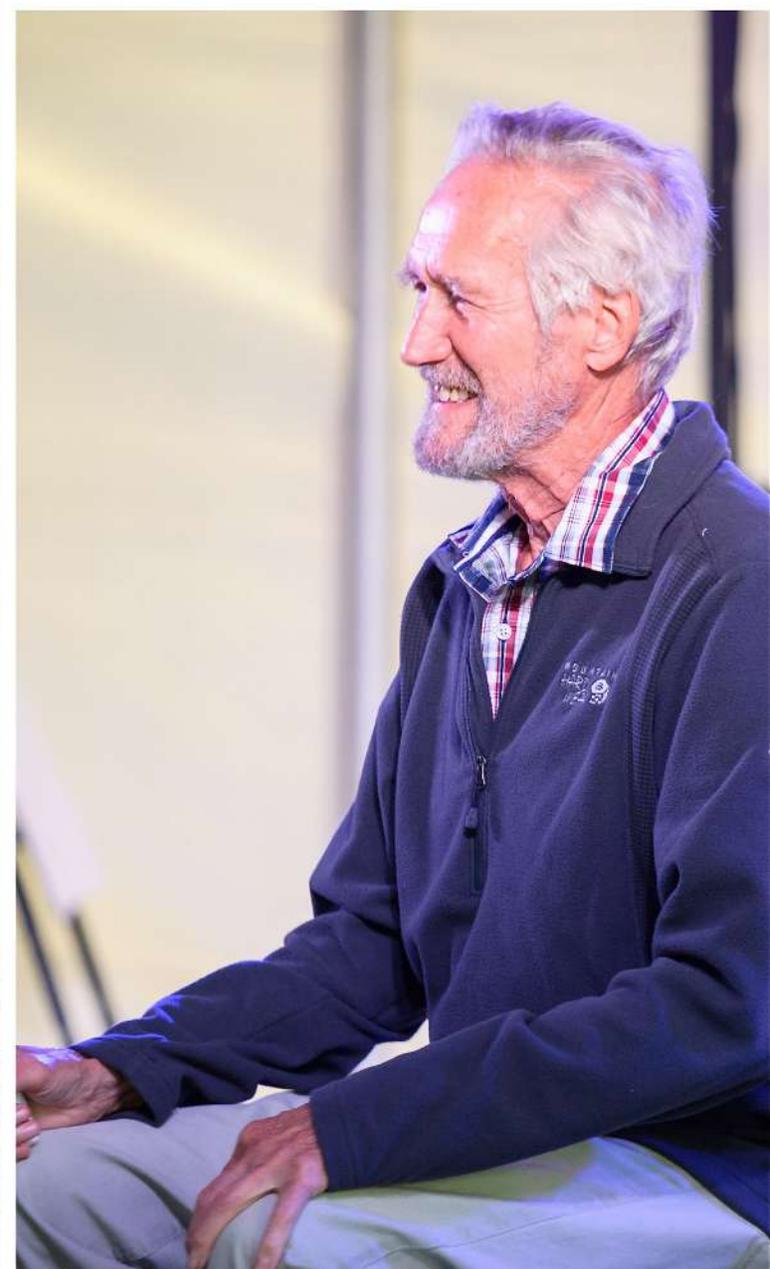
En même temps, **les kiosques « Changeons le monde »** ont été ouverts. Des organismes tels que le Centre de solidarité internationale, Accès Conditions Vie et l'Éco-Kartier de Chicoutimi ont échangé avec les gens sur leurs actions pour faire la différence dans notre société et le monde. La patrouille Eureka était également présente pour sensibiliser les gens sur la question environnementale, ainsi que la maison d'édition Écosociété, cofondée par Serge Mongeau.

Niko le Clown, un clown plutôt « humaniste », a donné bien du plaisir aux gens présents et particulièrement aux enfants!

Ci-dessous : Sabrina Gauvreau du Centre de Solidarité internationale.







Le sens de la vie avec Serge Mongeau

29 août 2015 — Dans le cadre d'une première conversation, **Serge Mongeau** a fait entrevoir que nos choix personnels, s'ils sont en adéquation avec notre éthique, nos valeurs, notre vie personnelle, familiale et citoyenne, nous permettent de renouer avec l'essentiel. L'accèsion à cette simplicité qui donne sens à la vie est **un combat nécessaire** aujourd'hui, dans un contexte de surconsommation et de surproduction mondiale.



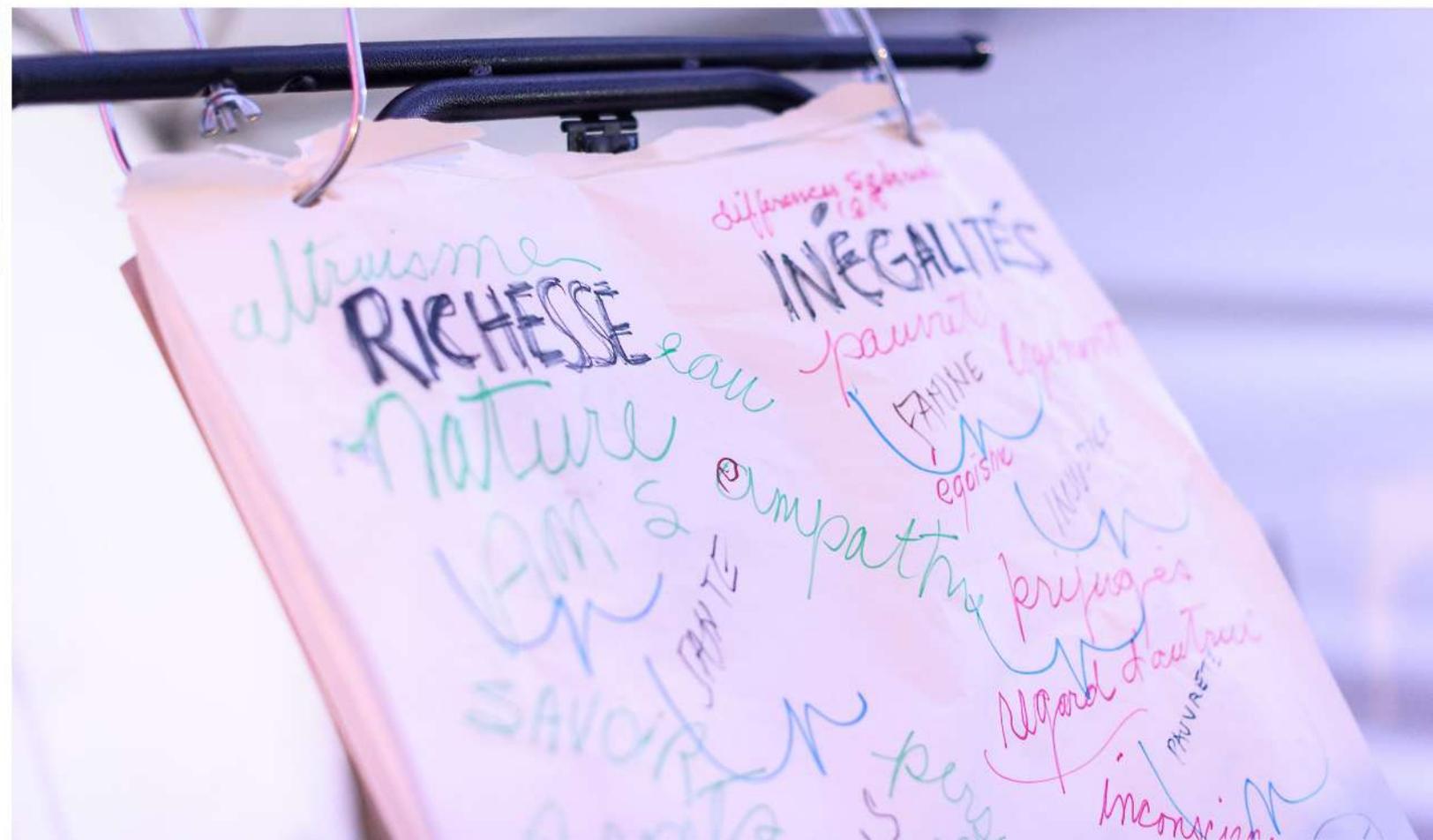
Voyage autour du monde avec Jean Béliveau et souper international pour réfléchir sur l'alimentation

29 août 2015 — **Jean Béliveau**, l'homme qui a marché autour du monde pendant 11 ans, traversant à pied les 5 continents, nous a livré un témoignage tout à fait fascinant et saisissant — un des moments les plus forts du festival! Nous étions chanceux d'être là et vivement touchés par ce qu'il nous racontait sur l'amour, les différences culturelles et sa rencontre avec Nelson Mandela notamment.

Nous étions aussi privilégiés de partager le **repas international préparé avec soin** par une équipe de bénévoles extraordinaires, à partir de produits régionaux ! Ce repas fut précédé de diverses interventions sur la **question de l'alimentation aujourd'hui** et sur ses enjeux. Roméo Bouchard, Nicole Huybens, Isabelle Gauthier et Stéphanie Duval nous ont parlé respectivement de sécurité alimentaire, de gaspillage, de réfrigérateurs communautaires et de commerce équitable.

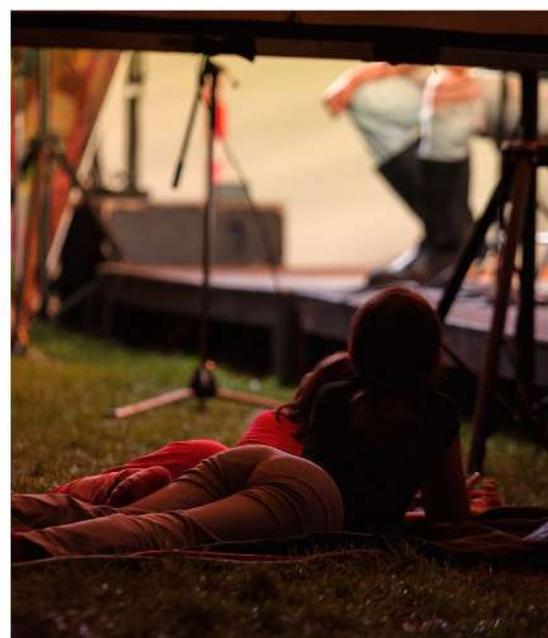






Une atelier sur la richesse et la pauvreté

29 août 2015 — Après nous avoir fait sonder nos propres représentations de la richesse et de la pauvreté, **Vivian Labrie** nous a invités à vivre avec elle un parcours pour ressentir de l'intérieur ce qui peut être vécu par une personne en situation de pauvreté. Avec elle, nous sommes partis de la situation des personnes les plus pauvres de notre société, pour aller, d'échelon en échelon, vers la situation des personnes les plus riches. Par contraste, nous avons eu l'occasion de saisir intimement **l'énormité de l'injustice!** Comme si, dans notre monde et dans notre société, des êtres humains pouvaient ne pas être considérés comme suffisamment importants pour avoir le droit de couvrir leurs besoins de base. C'était très évocateur et interpellant.



Le cabaret Chouette Soirée

Les artistes apportent souvent un autre regard sur le monde.

29 août 2015 — La Chouette Soirée, c'était un peu pour donner un contrepoint à la journée de conversations et de réflexions. Ce fut une soirée bien sentie dans laquelle humour, poésie, slam, chansons, danse et conte se sont côtoyés pour le plus grand bonheur des personnes présentes.

Marie-Claude Brassard, Paul Bégin-Duschêne, Jonathan Boies, William Gagnon, le duo Paul et Paulette (composé de Francis Larouche et Yaolie Riverin), Aiyana Sunshine, Gilbert Talbot, François Drolet et Emmanuel Trotobas nous ont transportés de l'autre côté du miroir pour **nous interpeller, nous déranger, nous réjouir, nous saisir...**

La Nuit des Hiboux avec les Fougères

29 août 2015 —La Nuit des Hiboux, qui s'est déroulée au bistrot culturel le Sous-Bois, sur la rue Racine, a été l'occasion pour les festivaliers, après une journée bien remplie au festival, de venir se détendre tout en découvrant un tout nouveau groupe de rock atmosphérique qui se produisait **pour la première fois en public**: les Fougères. Francis Larouche et ses comparses (Charles Brassard, Martin Ménard et Anthony Salesse) étaient vraiment intenses dans leur interprétation! Leurs compositions étaient d'un beau groove et d'une subtile complexité.

Le DJ Laurent Racine a pris ensuite le relai.

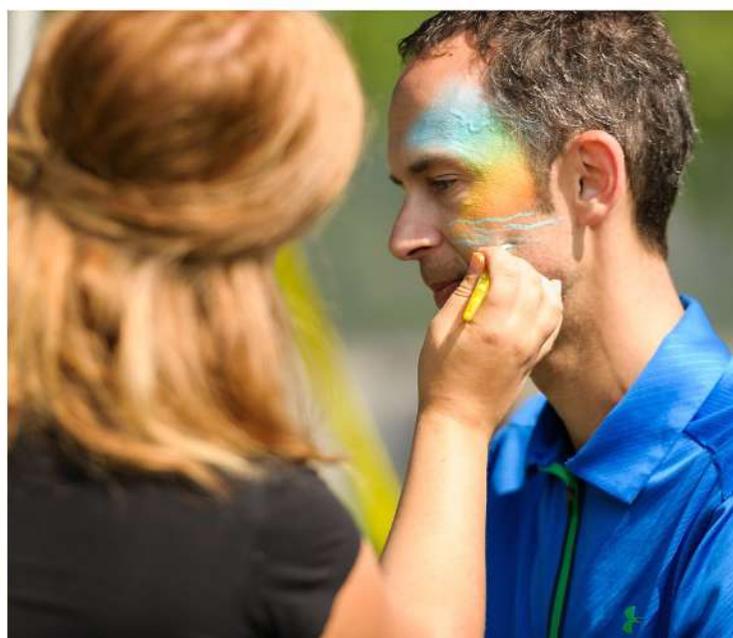




Conversation du Bout du Monde (Cameroun)

30 août 2015 — La matinée du dimanche s'est ouverte avec une étonnante conversation avec le « bout du monde ». Nous avons établi par Skype une communication avec les enfants d'un orphelinat de Yaoundé au Cameroun (à l'initiative de Pascal Thibeault, notre contact là-bas). Ce fut l'occasion d'un bel échange entre les enfants de là-bas et ceux d'ici (notamment sur la température de nos pays respectifs... ainsi que sur le soccer...!) Le tout s'est terminé, des deux côtés de l'Atlantique, par une danse traditionnelle initiée par les enfants de là-bas, avec la participation enjouée des responsables de l'orphelinat.

L'orphelinat de Yaoundé est une oeuvre des missionnaires Mariavites (communauté Notre-Dame du mont Carmel).



Refaire le monde

30 août 2015 — À l'intérieur du chapiteau, trois de nos invités, Vivian Labrie, Nicole Huybens et Roméo Bouchard, ont dialogué entre eux et avec les gens présents sur **les chemins possibles pour changer les choses** dans le domaine de la justice sociale, de l'environnement et de la démocratie. Il était intéressant de s'enrichir de leurs différents points de vue. Certaines suggestions ont été fort appréciées.

Pendant ce temps, à l'extérieur, madame Arboflora (Tamara Anna Koziej) et les maquilleuses Aiyana Sunshine et Véronique Girard mettaient encore plus de couleur à cette **journée ensoleillée**.



La Marche Humanité

30 août 2015 — Un des moments forts du Festival.

Cette Marche Humanité, qui a regroupé environ 70 personnes, a été des plus charmante. Elle nous a permis de signifier que nous voulions faire un pas dans nos vies, pour contribuer concrètement à améliorer le monde autour de nous, pour plus d'humanité.

En avant, il y avait les enfants.

Au cœur, il y avait les djembés de Marcellin et Ali.

À l'arrière, Jean Béliveau, le marcheur.

Un peu partout, Niko le Clown en monocycle, avec son sourire et ses taquineries.

Nous nous sommes rendus en trois endroits dans la basse-ville de Chicoutimi pour réfléchir à l'environnement, à la justice sociale, et à la paix entre les humains. Chaque étape était animée par David Champagne et par notre invité, témoin du monde, qui nous racontait **une ou deux anecdotes interpellantes de son extraordinaire voyage** à pied. Lorsque nous passions devant les gens de la ville, nous étions accueillis par des sourires, des regards étaient échangés, des salutations amicales partagées.

Ce fut un moment magique!





Jeanick Fournier en finale d'un festival rempli de belles rencontres

30 août 2015 — L'interprète de grand talent, **Jeanick Fournier**, est venue nous faire vibrer avec des chansons fort intenses dont « L'Hymne à la beauté du monde », « On ira » de Zaz, ainsi qu'une chanson originale composée expressément pour elle, par Véronique Gagné et Roby Talbot, « Mes amours, mes enfants », qu'elle a interprété **avec son petit garçon trisomique**.

Ce moment a été particulièrement marquant, parce qu'il devenait en quelque sorte le signe récapitulatif du genre d'humanité pour laquelle nous voulons travailler.



Faire advenir ensemble ce qui compte vraiment

Toutes les personnes qui ont contribué à la création de ce festival (bénévoles, artistes, animateurs, invités, commanditaires, aides techniques et équipe de réalisation) ont traduit à travers cette première édition leur désir de l'avènement de ce que *peut* être le monde.

Nous affirmons que le monde peut être autrement, qu'il peut être fait davantage de fraternité, de justice, d'harmonie avec la nature, de créativité, de non-violence, de conscience et de relations reconnaissant la richesse de la personne qui est « autre », qui est « différente ». Nous voulons contribuer à faire advenir une telle réalité, d'abord ici, localement — et, donc, à ouvrir pour les temps d'aujourd'hui, une espérance.

Et vous?

NICOLE HUYBENS

CHRONIQUE

nicole_huybens@uqac.ca

Ensemble changeons notre destin ! C'est le slogan de la première édition du Festival Humanité qui se tiendra sur la Zone portuaire de Chicoutimi du 28 au 30 août. André Fortin, l'initiateur de l'événement, a rêvé que l'humanité s'humanisait et il a partagé son profond désir avec d'autres personnes. Ensemble ils ont imaginé cette fin de semaine de fêtes, d'artistes, de témoins et de conversations à laquelle petits et grands sont invités.

Les rapports de compétition et de domination dans lesquels nous vivons entraînent des catastrophes humaines et environnementales : des guerres épouvantables et des pollutions irréversibles. Participer au festival, c'est faire le pari qu'ensemble, même à petite échelle on peut commencer à changer les choses ou au moins quelque chose. Les organisateurs proposent de ressentir intimement dans son cœur, le dysfonctionnement de notre monde et sa souffrance pour passer à l'action. Le rêve d'un monde plus responsable devient réalité quand on s'occupe avec humanité des relations avec les autres et que les actions quotidiennes sont imprégnées du changement que l'on veut voir dans le monde. L'implication des individus, des familles, des groupes et des organisations dans la bienveillance, la créativité et le partenariat avec la nature fera changer le monde probablement plus sûrement que le vote accordé à l'un ou l'autre parti politique. L'un n'empêchant pas l'autre évidemment !

Nelson Mandela a dit en 2002 : « Prend sur toi, là où tu vis, de rendre les gens autour de toi pleins de joie et d'espoir ». C'est exactement ce que font les organisateurs du festival ! Changer le monde, c'est commencer là où l'on est, là où le hasard nous fait naître et où nos choix nous font vivre. Réclamer que le changement vienne des autres : gouvernement, entreprises, parents... enfin tous les autres, sans changer soi-même

est incohérent. On ne peut pas être contre les projets pétroliers et continuer à rouler dans des véhicules gourmands en essence, faire fonctionner le ralenti inutile et acheter de l'eau dans des bouteilles en plastique. Pour être cohérent, il faut au moins prendre conscience que nous sommes une partie du problème et que nous avons la responsabilité d'agir sur cette partie. Le plus long et le plus grand des voyages commence toujours par un premier pas... et le changement vient d'abord de l'intérieur, de l'intime conviction que chacun peut y faire quelque chose, même s'il ne peut pas tout faire.

Le désir de s'impliquer ne se force pas, ne se commande pas. C'est pour cela que les organisateurs ont choisi de co-construire les possibles avec ceux qui seront là. Le festival donnera l'occasion de rencontres avec des enfants, des témoins, des artistes, des « émergeurs » et vous... Impossible de citer tous les organismes et commanditaires publics et privés qui ont collaboré cette année. Les organisateurs espèrent qu'au fil du temps, d'autres personnes encore apprendront à travailler ensemble. Leur rêve alors fera boule de neige. L'événement a un site internet et une page Facebook. L'entrée est gratuite, mais vous pouvez contribuer volontairement. Il y a des activités pour tous les goûts : une marche pour se mettre en marche, une soirée en musique, des conversations avec des grands témoins, un contact en direct pour les enfants avec des orphelins au Cameroun, une fresque, un repas... En redécouvrant en nous un fort désir d'humanité, nous pouvons être des trésors les uns pour les autres et pour la nature. Si cela vous sourit à vous aussi, sachez que vous êtes attendus à un moment ou à tous les moments sur la zone portuaire de Chicoutimi dans dix jours !

Nicole Huybens verse son cachet à la campagne de développement de l'UQAC.





ENSEMBLE, NOUS POUVONS CHANGER NOTRE DESTIN

La réalisation de cette première édition du Festival Humanité a été éminemment collective. Merci infiniment à toutes les personnes qui, de près ou de loin, ont rendu possible cette belle réussite. **Merci aux bénévoles, aux artistes, aux invités, aux animateurs, aux aides techniques et aux commanditaires!**

Équipe de coordination de la réalisation de la 1re édition : Patrice Tremblay, Denis Mailly, Frédérique Coulombe, Jocelyn Girard, André Fortin, Emmanuel Trotobas et Pascal Thibeault.

Pour les superbes photos : Karyne Gagné ; à l'exception de La Nuit des Hiboux par Sophie Lavoie et de la photo des dépliant (dans la présente page), par Aline Honigman.

Dessins : Lynn Gauthier

Affiches et dépliant : Frédérique Coulombe

